**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Du 2 Octobre au 17 Décembre 2026, dans le cadre des célébrations de 160 ans de relations diplomatiques Belgique/Japon et des 10 ans du EASt (ULB Centre for East Asian Studies), 2 installations originales ***Nuage infini*** **et** ***Golden Rectangles E-Chain*** prennent place au sein du hall de la Solvay Brussels School of Economics and Management sur le campus du Solbosch de l'Université libre de Bruxelles. Cette exposition est coorganisée avec ***ULB-Culture*** tant pour marquer les 10 ans d'***EASt***, le centre d'études Asiatiques de l'ULB, que pour contribuer aux célébrations liées au 160 ans de relations diplomatiques entre la Belgique et le Japon.

ULB Culture est le service culturel de l'ULB, il contribue à faire de l'Université un lieu vivant, ouvert sur la cité et attentif aux enjeux de son temps. Créé en 2016, le centre de recherche inter-facultaire EASt a pour sa part l'ambition de promouvoir une recherche interdisciplinaire de haut niveau sur l'Asie de l'Est.

***Nuage infini*** est une œuvre née de l'amitié entre le jeune Jay Khamtay* Garnier, maître en devenir de l'origami et l'artiste-architecte Philippe Leblanc. Malheureusement, Jay nous a quitté brutalement le 30 mars à l'âge de 22 ans avant de pouvoir finir l'oeuvre aux 1000 orizurus (grues en papier). Vous pourrez cependant l'admirer grâce à la très généreuse mobilisation de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Ministre de la Culture, Elisabeth Degryse et de sa formidable équipe, dont faisait partie Jay. Tous ensemble ils ont réalisé 700 orizurus, soutenus par l'unique maître d'origami belge Michael David, dont Jay était un fervent admirateur. Cette composition féérique où semblent danser éternellement mille oiseaux multicolores nous invite à la beauté et la joie. L'histoire de Jay rejoint celle de la légende japonaise des Mille grues, une ode à la paix et à la vie.

***Golden Rectangles E-Chain***, la 2ième oeuvre, est une représentation de la constante d'Euler, E, une des plus importantes constantes en mathématiques. Philippe Leblanc s'en est inspiré pour créer une oeuvre forte et onirique, composée de petits rectangles aux couleurs des origamis.

*Jay en sanskrit signifie Victoire et Khamtay en Lao, Cœur d'or.

Jay Khamtay Garnier (27/12/2003 - 30/03/2026) et Philippe Leblanc et 700 grues par Michael David, Elisabeth Degryse et son équipe, *Nuage infini*, Mars - Mai 2026
1000 grues origamis en papier suspendu par des fils à une structure de huit (comme chiffre infini)
350 X 150 X 1cm
Poids environ 16kg

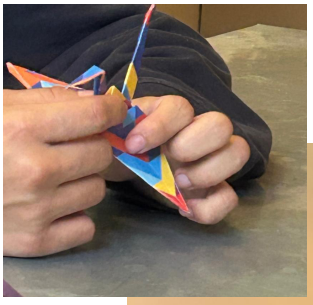
Philippe Leblanc, *Golden Rectangles E-Chain*, Hiver 2025
Petits rectangles de plexiglas colorés
450 X 280 X 7 cm
Poids environ 4kg

Exposition des 2 installations ***Nuage infini*** **et** ***Golden Rectangles E-Chain*** du 2 octobre au 17 décembre 2026
Hall de Solvay Business school / ULB
Avenue Franklin D. Roosevelt 42,
1050 Bruxelles, Belgique

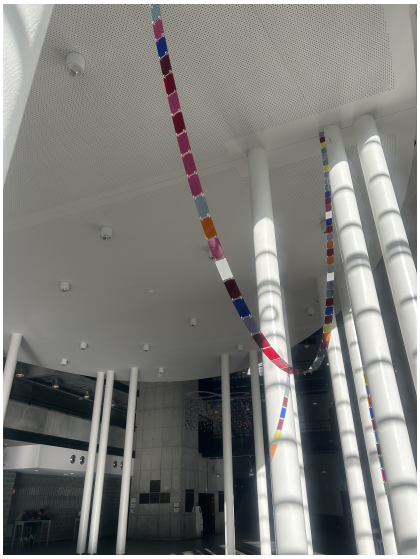
Contacts :
Aurélie Rousseaux , ULB Culture : aurelie.rousseaux@ulb.be
Pick Keobandith, Inspiring Culture Srl : pick.keobandith@inspiringculture.art

Inspiring Culture SRL, basée à Bruxelles, est spécialisée dans l'art contemporain, l'art moderne et la diplomatie culturelle. Depuis décembre 2021 Inspiring Culture édite la revue en ligne Target Global faisant office de passerelle Culturelle entre l'Asie et le reste du monde. **www.Inspiringculture.art**





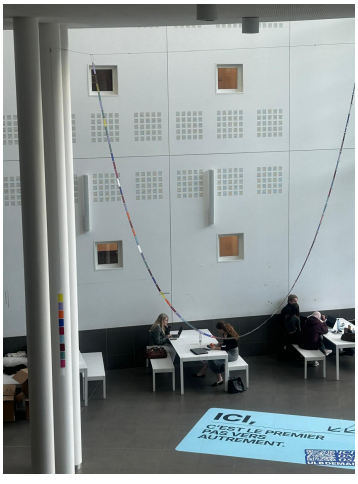













ULB UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

ulb culture

ICAS INSTITUTE FOR CRITICAL AREA STUDIES

East Asian Studies

Japan-Belgium 1866-2026